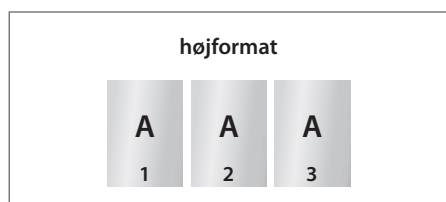
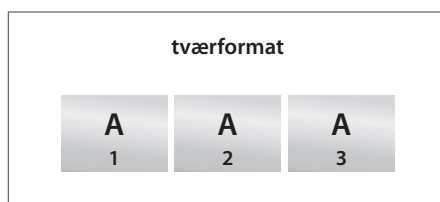


Information

› Opsætning format

- Alle dokumentersider (1,2,3 osv) skal leveres i den ønskede opsætning: højformat eller tværformat
- en kombination af begge formater er ikke muligt
- opsætningen af formatet skal allerede oprettes i layoutprogrammet - ingen drejninger af sider i tryk-PDF
- opsætning af formatet skal være overens med læseretning af layoutet

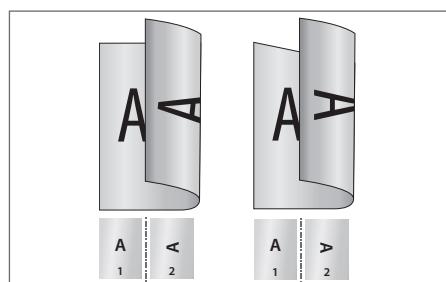


› Rækkefølge dokumentersider

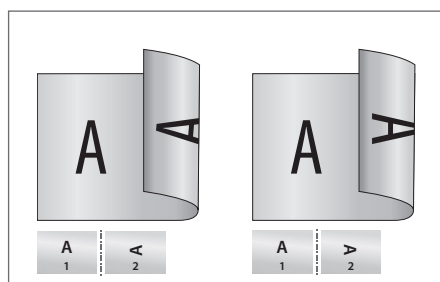
dokumentersider skal være i rækkefølgen fra dokumenterside 1,2,3 osv / titel

› Forskellige læseretninger i layoutet ved tryk på begge sider

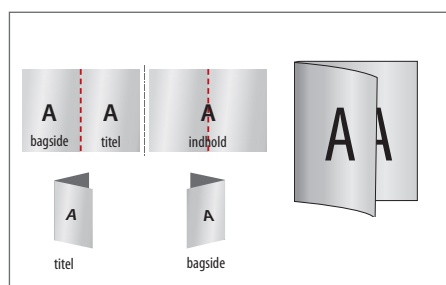
vær opmærksom på forskellige læseretninger (A) ved tryk på begge sider - trykarket bliver drejet om 180 grader om sin vertikale akse opret opsætning (drejning) tilsvarende i dit layout



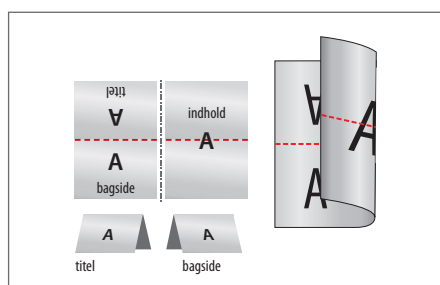
højformat



tværformat



højformat midterfals



tværformat midterfals

› Spørgsmål & hjælp

Vi er glade for at rådgive dig via telefonen i vores Customer Service Center.

Information

Generel information om layoutprogrammer

Du skal bruge et layoutprogram, hvor fuldtonefarver (specialfarver) kan vælges som farveindstilling (f.eks. InDesign, Illustrator, QuarkXPress, CorelDraw, osv.). Office-programmer og billedbehandlingsprogrammer er ikke egnede til at skabe printdata for dette produkt!

Partiel relieflak (transparent)

Laget med transparent lak påføres partielt på produktet, som skal trykkes, for særligt at fremhæve enkelte grafiske elementer eller flader og dermed opnå en designeffekt. Lakken er let hævet, hvorved der opstår en relief- og glanseffekt.

Grafikelementerne eller fladerne, som behandles på denne måde, bliver trykt i CMYK-farver og ligger under det gennemsigtige laklag, som de kan ses igennem.

Laklaget fremhæves gennem en fuldtonefarve - en femte farve foruden de fire CMYK-farver.

Brugen af fuldtonefarve

2-sidede produkter: Fuldtonefarve kan kun bruges **1-sidet på første dokumentside** (forside eller titelside).

Produkter med enkelt fold: Fuldtonefarve kan kun bruges 1-sidet på første dokumentside (titelside og bagside).

Produkter med flere folder: Fuldtonefarve kan kun bruges **1-sidet på første dokumentside** (side med titel).

Indbundne produkter: Fuldtonefarve kan kun bruges **1-sidet på omslagets udvendige side** (titelside og bagside).

Du skal levere tre printfiler: 1 fil med omslag-titel, inkl. lak (side 1), 1 fil med indersiden (fra side 2) og 1 fil med omslag-bagside, inkl. lak (sidste side).

- Desuden skal du udover CMYK-farveniveauet også indstille en fuldtonefarve til **højeste niveau**.
- **Døb fuldtonefarven "lak"**.
- Printfilerne må kun indeholde **én** fuldtonefarve.
- Du må ikke bruge grafiske effekter som staffagefarver, skyggerammer, transparens osv.
- Fuldtonefarven må ikke være udfaldende (i skærekanten).
- Hold en sikkerhedsafstand på 3 mm mellem fuldtonefarven og slutformatet.
- Foldede produkter: Hold en sikkerhedsafstand på 2 mm mellem fuldtonefarven og folden.

Funktionen "Overtryk" skal være valgt for grafikelementer eller flader med fuldtonefarve.

"Overtryk" betyder, at et farvelag trykkes oven på et andet. Ved partiel lakering påføres et laklag på et farvelag.

Obs! Hvis udskæring er valgt for fladerne, som skal overtrykkes (denne funktion er ofte standardindstilling), kan det ønskede resultat ikke opnås. Det underliggende farvelag ville blive skåret ud, dvs. ikke trykt, og det overliggende farvelag eller lakken ville blive trykt direkte på den papirhvide farve eller materialet.

Hvis en CMYK-flade placeres over en lakflade (objekt i forgrunden), lakeres der ikke på dette sted. I stedet bliver CMYK-fladen trykt.

Andre krav, som skal opfyldes

- Skriftstørrelse på mindst 12 punkter
- Skriftstyrker og typografiske linjer på mindst 3 punkter (1 mm)
- Positive linjer (linjer i fuldtonefarve) på mindst 3 punkter (1 mm)
- Negative linjer (linjens omkreds i fuldtonefarve) på mindst 6 punkter (2 mm)

Tips

Hvis du vil være sikker på at opnå en god relieffekt, som kan ses og føles, anbefaler vi at lakere grafiske flader på mindst 1 cm².

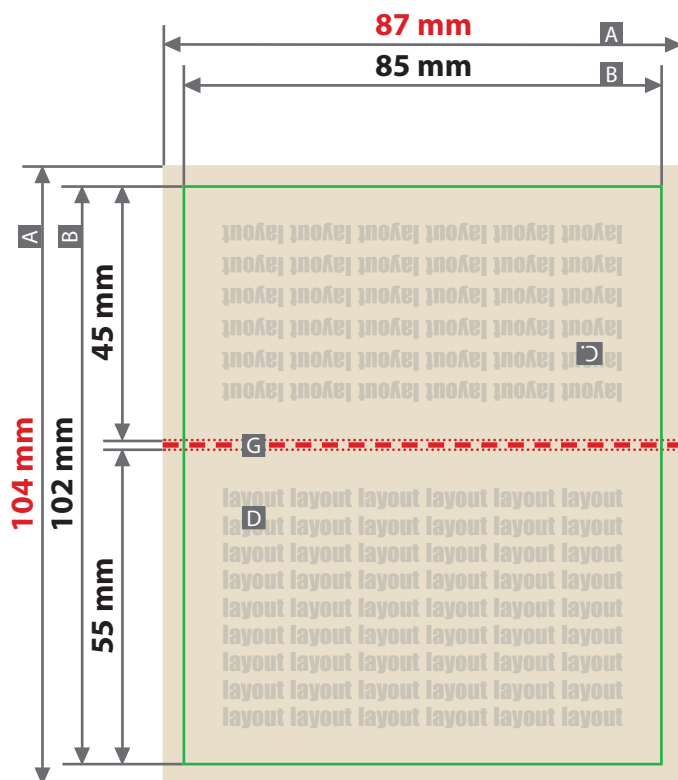
Forskellige strukturer i det lakerede område kan opnås med tonegradationer fra 5 % til 50 %. Fra og med 51 % er trykkrasteret mindre synligt i lakken.

Forskellige laktykkelser kan opnås ved hjælp af tonegradationer. Forskellen skal være 60 %, f.eks. 30 % (lakken er fladere og rasteret kan mærkes tydeligere) og 90 % (lakken er højere og rasteret kan knap mærkes).

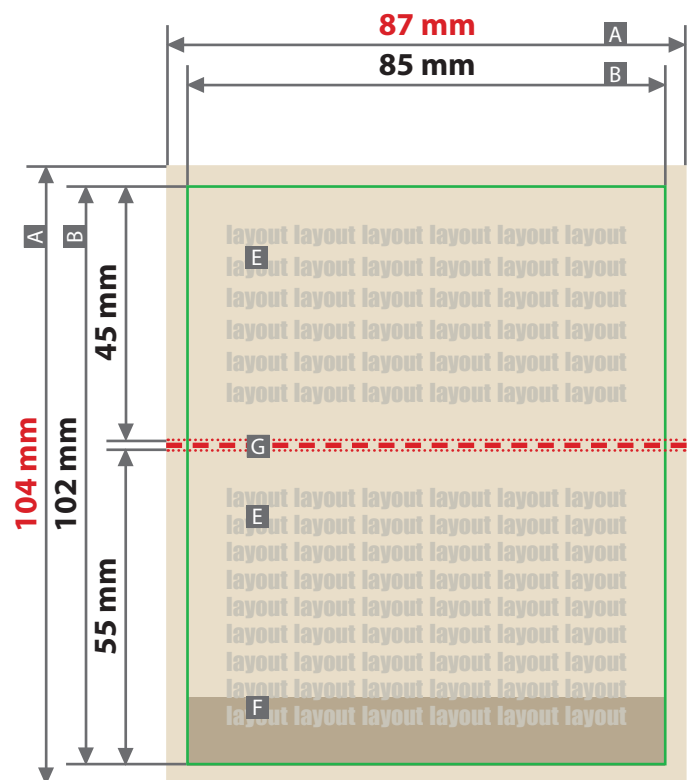
OBS: Der kan forekomme en prægning på bagsiden via den ophøjede relieflak.

Foldede visitkort**ikke-centreret rille, tværformat, fold på den lange side**

1. Dokumentumoldal



2. Dokumentumoldal

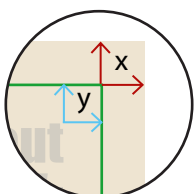


Tegningerne er ikke i målestoksforhold

Lukket slutformat
85 mm x 55 mm

Udfald (x)
1 mm

Sikkerhedsafstand (z)
3 mm



A = Dataformat

B = Slutformat

C = Titlen

D = Bagside

E = Inderside

F = Synligt område 10 mm

G = Ikke-centreret rille 2 mm

! Overhold layoutstandard / læseretning for titel og bagside.

Synligt område (F):

Indersiden er her altid synlig med lukket visitkort

Inderside (E):

Rillerne kan påvirke læseligheden af tekster eller logos.

Opret venligst baggrunde og blødende billeder op til kanten af dataformatet for at undgå hvide kanter.